

İmtiyaz Sahibi

Mahmut Ali ŞAHİN

Yazı Kurulu

Elif KIRAZ
Hatice KAHRAMAN
Aysima Ceylin AKSAN
Ege KOLÇAK

Editör

Elif Naz SERT
Tahsin Rüzgar ALACA

Yönetim Yeri

Adnan Menderes,
Balıkesir-Edremit
yolu üzeri,
10100 Karesi/Balıkesir

Yazı-Yayın Denetim Kurulu

Hafize KARAMEŞE
Semiha ALPAY
Hülya HAYIRLI
Betül EROL

Basım Yeri

Adnan Menderes,
Balıkesir-Edremit
yolu üzeri,
10100 Karesi/Balıkesir

Soru 4) Eğitim sektöründe hangi alanlarda görev aldınız ve müdürlük kariyerinize nasıl adım attınız?

Bu kutsal mesleğin hemen her kademesinde çalıştım diyebilirim. Öncelikle mesleğe sınıf öğretmeni olarak başladım. Daha sonra bilişim teknolojileri öğretmeni olarak ortaokullarda ve liselerde çalıştım. Çeşitli okullarda müdür yardımcılığı ve müdürlük yaptım. Farklı okullarda çalışmış olmam bana eğitim sisteminde farklı bakış açıları kazandırdı. Proje çalışmak büyük bir enerji ve fedakârlık gerektiriyor. Rahmi Kula Anadolu Lisesi çalışmaktan çok zevk aldığım bir kurum. Bu kurumu daha iyi yerlere taşımak için canla başla çalışmaktayım.

Soru 5) Bu okulda yaratmak istediğiniz en büyük etki ne olurdu? En çok neyi başarmak istersiniz?

Okulumuzda geniş katılımlı uluslararası ve ulusal bir sempozyum yapmak önemli hedeflerimden bir tanesi. Rahmi Kula Anadolu Lisesi öğrencileri arasında bir aidiyet bilinci oluşturarak öğrencilerimin her platformda "Ben RKAL mezunuyum" diyebilmelerini hedeflemekteyim. Rahmi Kula Anadolu Lisesi idari kadrosuyla, öğretmen kadrosuyla, öğrenci profiliyle çok daha iyi yerleri hak eden bir okul. Benim de en büyük hedefim bu köklü okulun okul müdürü olarak okulumuzu en iyi yerlerde temsil ederek en iyilerde yer almaktır.

OKUL MÜDÜRÜMÜZ MAHMUT ALİ ŞAHİN



Soru 1) Merhaba, öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

Ben Rahmi Kula Anadolu Lisesi müdürü Mahmut Ali Şahin. Liseyi Anadolu Öğretmen Lisesinde okudum. Daha sonra çocukluk hayalim olan kutsal öğretmenlik mesleğini seçtim. Üniversiteyi Balıkesir'de tarihi Necatibey Eğitim Fakültesinde okudum. Üniversiteden bu yana bu şanlı şehirde bulunduğum için bu şehrin insanını, adetlerini ve kültürünü çok iyi tanıyorum. Bir müddet ilkokulda sınıf öğretmeni olarak çalıştım. Daha sonra teknolojiye ve bilgisayara merakımdan dolayı alan değiştirerek Bilişim Teknolojileri alanına geçiş yaptım. Aynı alanda Yüksek Lisansımı tamamladım. Evli ve iki çocuk babasıyım. Sporun her alanına ilgim var. Aynı zamanda amatör boks sporuyla ilgilenmekteyim.

Soru 2) Okulumuza yeni katıldığınızda ilk izlenimleriniz neler oldu?

Öncelikle Rahmi Kula Anadolu Lisesi ilimizin marka okullarından bir tanesidir. Böyle bir okulun her anlamda (akademik, sanatsal, sportif) ön planda olması gerektiğini düşünüyorum. Göreve başlar başlamaz acil olarak bir fizibilite çalışması yaparak yol haritamızı belirledik. Güçlü olduğumuz tarafları zayıf olduğumuz tarafları büyük bir titizlikle belirledik. Zayıf olduğumuz tarafları geliştirmek için canla başla çalışıyoruz.

Soru 3) Okulumuzun eğitim kalitesi, öğrenci başarılarını artırmak adına ne gibi yenilikler yapmayı planlıyorsunuz?

Okul müdürlüğüne başladığım zamandan bu yana gerek şahsımın gerek idari kadromun düstur edindiği bir kuralımız var: "Öğrencilerimizin en iyi şartlarda eğitim alabilmesi için her türlü çabaya ve riske hazırız." Göreve başladığım günden bu yana gerek veli toplantılarında gerek okul aile birliği toplantılarında velilerimize başarıya ulaşacak hallerde hep beraber ulaşacağız mesajını verdim. Şu an okul ve veli iş birliğimiz çok iyi seviyede. Zaten Rahmi Kula Anadolu Lisesi bir proje okulu öğrencilerimiz sınavla okulumuza gelmekte ve hedeflerine koşar adımlerle ilerlemektedirler. Bazen hedefe ulaşma yolunda bazı öğrencilerimizde küçük hatalar olabilmektedir. Bizler de idaremiz, öğretmenlerimiz ve velilerimiz bu hatalı davranışların önünde hassasiyetle durarak öğrencilerimize doğru yolu göstermekteyiz. Ben eğitim paradigması olarak sadece akademik başarıya odaklanıp, sportif, sanatsal ve kültürel başarıları göz ardı eden bir müdür değilim. Rahmi Kula Anadolu Lisesi her alanda başarılı olmalı anlayışındayım. Özellikle 12. sınıf öğrencilerimiz TYT ve AYT sınavlarına çalıştığı için onları bu sürece dahil etmesekte 9., 10. ve 11. sınıflarda çeşitli faaliyetlerimiz devam etmektedir.

Rahmi Kula Biyografisi

Rahmi Kula, 1931 yılında Şanlı'da doğdu. İlkokuldan sonra babası ve kardeşleriyle zahirecilikle uğraştı, 1968'de "Ahmet Kula Oğulları Kolektif Şirketi"ni kurdu ve sanayiye adım attı.

Kula Yağ, Un Gıda, Emek Yem ve Yumurta Tavukçuluğu tesislerinin yönetim kurulu başkanlığını vefatına kadar sürdürdü. Eğitime büyük önem veren Rahmi Kula, Balıkesir'e bir okul kazandırmayı hayal etti. 1994'te vefatından sonra çocukları bu hayalini "Rahmi Kula Anadolu Lisesi"ni yaptırarak gerçekleştirdi. Eğitim camiası olarak kendisini rahmet ve şükranla anıyoruz.



Rahmi Kula Anadolu Lisesi'nin 30. Yılı

Rahmi Kula Anadolu Lisesi, 1994 yılında eğitim hayatına başlamıştır. Kuruluşundan bu yana, nitelikli eğitim anlayışı ve öğrenci odaklı yaklaşımı ile birçok başarıya imza atmıştır. 30. yılına özel etkinlikler düzenleyerek geçmişte elde edilen başarıları ve RKAL'in gelişimini kutlamaktadır. RKAL, akademik başarılarının yanı sıra sanatsal ve sportif faaliyetleriyle de dikkat çekmektedir. Öğrencilerinin sosyal ve kültürel gelişimini destekleyen etkinlikler düzenleyen RKAL, mezunları ile sürekli bir iletişim içinde kalarak topluma değerli bireyler kazandırmayı hedeflemektedir. Bu özel yıl, hem geçmişi anmak hem de geleceğe yönelik hedefleri belirlemek için önemli bir fırsat sunmaktadır.

Ceylin Su Aktaşlı & Eflin Naz İşcan

RKAL ile 30. Yıl

Bir Aşk Öyküsü

02/10/1902

"Tanrılar mutluluğu veya aşkı sevmezler, tiksinipler delicesine âşık olanlardan. Bu yüzden aşk acıdır, lanet getirir başa. Keşke dinleseydim o nasihatleri...Ah, sevgili Maria, ölümünden o kadar çok zaman geçti ki! Biliyorum, kendimi hırpalamamdan nefret ediyorsun ama yapamıyorum, Maria, yapamıyorum! Sensiz geçen her gün, her saat ve her dakika cehennemden çıkan bir gazap, bir işkence gibi. Belki de kendimi kaybediyorum, bu delilik sarıyor beni... Ama Maria, bu deliliğin yaptığı gibi sarmala beni kollarında... Sıkıca, daha sıkıca! Ah, sevgili Maria... Seni tekrar görmek için neler yapmazdım!

Sonraki görüşmemize kadar
İçten sevgilerimle,

-Victor "

Mektubu yazdıktan sonra Victor dolma kalemini nazikçe masaya koydu. Hayatı bu mektupları yazdığı anlar hariç ona çok anlamsız ve boğucu geliyordu. Bu mektuplar onun bu "yaşamak" denilen cehennem çukurundan tek kurtuluşuydu. Sevgilisi, biricik Maria'sını kaybettikten sonra hayatı iyice sefaletle gömülmüştü. Elbette, sonuçta yaşamını fakir bir yazar olarak sürdürüyordu. Maria'nın varlığı onun için cennetten gelen bir lütuf, bir kutsamayı. Ve şimdi o kutsal ışığını kaybetmiş gibi hissediyordu. Bunları düşünürken gözü parlak bir nesneye takıldı.

(...)
Yaşamak denilen bu dipsiz ve karanlık yerden bıkmıştı artık. Bu düşünceler içindeyken o parlak nesneyi -Maria'nın ona hediye ettiği gümüş hançeri- eline aldı. Tam o sırada aklına bir soru takıldı. Sevgilisi için yaşamak mı yoksa ölmek mi?..

Aşkın Edebiyatı

Herkes aşkı farklı bir şekilde tanımlayabilir. Benim için aşk karşılıklı ve çıkarıcı bir şekilde iki insanın birbirini sevmesiyken sizin için aşk bir oyun olabilir. Umarım ki sizin için aşkın tanımı böyle değildir karşınızdaki insanın duygularıyla oynamamalısınız.

Aşk o kadar geniş bir kavramdır ki tek bir tanımla sınırlandırılmaz. Öyle bir şeydir ki birçok farklı şekilde başlayabilir. Çoğu insan ilk görüşte aşka inanmaz. Ben inanıyorum ki daha önce görmediğiniz birinin görünüşünden, kişiliğinden, gülüşünden etkilenebilirsiniz. Etkilendiğinizi onu görünce kalbinizin hızlanmasından, her dakika onu izlemenizden anlarsınız.

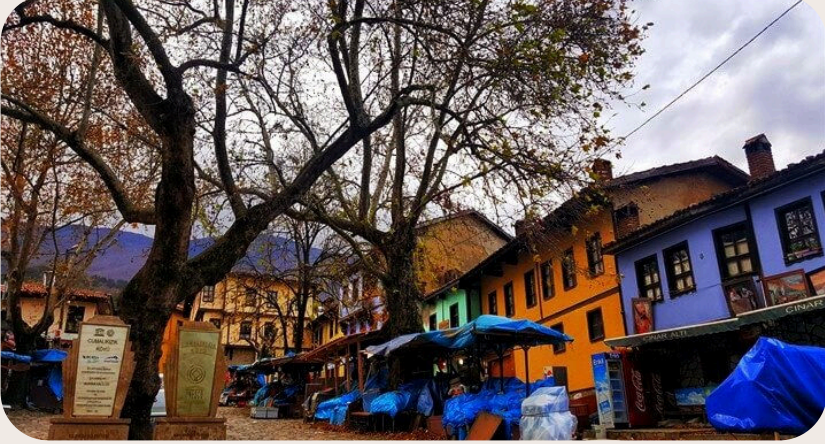
Aşkla alakalı başka bir düşüncem empati yapmak. İlk paragrafta dediğim gibi aşk bir oyuna benzemez eğer birini seviyorsanız onun duygularını önemsemeyi bilmeniz gerekir. Lâkin sevmiyorsanız burada kendi düşünceleriniz daha önemli olur, karşındaki kırılmasını diye seviyormuş gibi yapmamalısınız. Böyle bir durumun sonunda ikiniz de kırılmış olursunuz.

Şimdi aşkın edebiyatına geçelim. Okuduğum bir gazete metninde şöyle diyordu:"Edebiyatın var oluş nedenlerinden biridir aşk. Aşksız bir yaşam düşünemeyen insanlık, geleceğe kalmanın, insan olmanın farklılığını kanıtlamanın bir aracı olarak sanatla özgürleşirken yarattığı bu gerçekliğin temeline aşkı da koymuştur hep. Aşk ve edebiyat birbirini ve insanı tamamlayan bir duygudur." Bu alıntı aşkın edebiyatının en güzel anlatımlarından biridir.

Aşkın edebiyatla birlikte her zaman var olacağını, aşkta empati yapılması gerektiğini ve aşkın oyun olmadığını anlatmak istedim. İyi bir insanın sizi bulması dileğiyle...

Cumalıkızık Köyü

Cumalıkızık köyü, halen aktif ve canlı olan beş kızık köyünden biridir ayrıca en ünlü olanı da bu köydür. “Kızık” kelimesinin anlamıysa “sıkışmış” tır. Uludağ’ın kuzeyindeki yamaçlarla vadilerin arasında sıkıştığı için bu adı almıştır. Tarihi Osmanlı’nın kuruluş yıllarına kadar dayanmaktadır. Yani bin üç yüz ile bin dört yüz yılları arasında kurulmuştur. Ahşap ve kerpiçten yapılmış evleriyle son yıllarda oldukça popüler bir ziyaret noktasıdır. Bu popülerliğin bir diğer nedeni ise burada çekilen dizilerdir.2002-2004 yılları arası çekilen “Kınalı Kar” bu köyde çekilmiştir. Cumalıkızık efsaneleriyle de ünlü bir köydür. Efsanelerin içinde en çok bilineni Cin Aralığı efsanesidir. Efsaneye göre: Kurtuluş Savaşı yıllarında bu köyü Yunan askerleri basar ve köylüleri esir alır , esir alınan köylüleri ise caminin içine toplarlar. Bir süre sonra köylüler kendi imkanlarıyla camiden kaçar ve 80 cm olan bu sokağa girerler. Peşlerinden gelen Yunanlılar ise ‘Bu sokaktan insan geçemez olsa olsa bu cinlerin işidir’ derler. O günden sonra bu sokağın ismi cin aralığı olarak kalır. Cumalıkızık köyü sadece Türkiye’yle sınırlı kalmayıp yurt dışına da ününü yaymıştır. 2014 yılındaysa UNESCO ‘ya girmeye hak kazanmıştır.



Fatih Eren Sarıbaş

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Aynı Yapıdaki İki Metal Uzayda Birbirine Değerse Ne Olur?

Aynı yapıdaki metaller uzayda birbirine değerse yapışır ve ayrılmazlar. Soğuk kaynak olarak da bilinir.Bu durumun oluşması sırasında iki metal parçası,birbirlerinin atomlarının ayrı olduklarını anlayamazlar ve tek parça olduklarını düşünürler.Dünyada ise metalin yüzey katmanları atmosferdeki oksijenle reaksiyona girerek koruyucu bir oksit tabakası oluşturur ve bu iki metal parçanın birleşmesini engeller. Yani eğer uzay istasyonuna yeni bir parça eklemek isterseniz,dışarıdaki metal kısma aynı yapıda olan başka bir metali dokundurmanız yeterli olacaktır

Cansu Doğru



9 Rakamının Önemi

“9” rakamının Türk mitolojisindeki yeri çok önemlidir. Türk ve Altay mitolojisinde halk kültüründe “9” kutlu rakamdır. Tuva Cumhuriyeti’nin başkenti olan Kızıl şehrinin yakınlarında Dokuz Bulak adı verilen bir su kaynağı var. Moğollarda güneyde 99, kuzeyde 77 Tanrı var. Moğollarda göğün 9 oğlu olduğu kabul edilmiştir. Türk mitolojisinde dünyayı yaratan Kara Han, dünyanın merkezine 9 dallı çam ağacı dikmişti.

Pek çok anlayışa göre de “9” yeniden doğuşu sembolize ediyor. Çünkü 9’un bir üst rakamı 10.10 ise 1’in tekrarından ibaret. Ayrıca bebekler 9 ay ana rahminde kaldıktan sonra ışığı görüyor.

“9” rakamı başarıyı çağırır. Mesela doğum günü olarak 9 rakamının, yüksek gelişim kapasitesine sahip güçlü bir kişiliği gösterdiği söylenir.

Aşkta, dokuzun etkisi de olumludur. İnsanların ortak bir zemin bulmasına ve birbirilerini affetmesine yardımcı olur.

“9” rakamı numerolojide evrensel uyanışı ve ruhsal öğrenmeyi sembolize eder.

Beyza Tanatmış



ASTRONOMİ KÖŞESİ

Astronomi, evreni ve içindeki gök cisimlerini inceleyen bilim dalıdır. Yıldızlar, gezegenler, galaksiler, kara delikler gibi çeşitli gök cisimlerinin yapısını, hareketlerini ve birbirleriyle olan etkileşimlerini araştırır. Astronomi, insanlığın evreni anlama çabasının en eski dallarından biridir. Tarih boyunca insanlar gökyüzünü gözlemleyerek takvimler oluşturmuş, yön bulmuş ve evrene dair sorular sormuştur. Modern astronomi, gelişmiş teleskoplar ve uydular aracılığıyla derin uzayı inceleyerek evrenin oluşumunu anlamaya çalışır. Büyük Patlama (Big Bang) teorisi, kara deliklerin doğası ve karanlık madde gibi kavramlar, astronominin merkezinde yer alır. Ayrıca gezegen keşifleri, uzayda yaşam arayışı ve kozmik olaylar da astronominin temel araştırma alanlarıdır. Hem gözlemsel hem de teorik yönleri olan astronomi, bilim dünyasında önemli bir yere sahiptir.

Neslihan Gündoğan & Ayşenaz Songün



MÜZİK KÖŞESİ

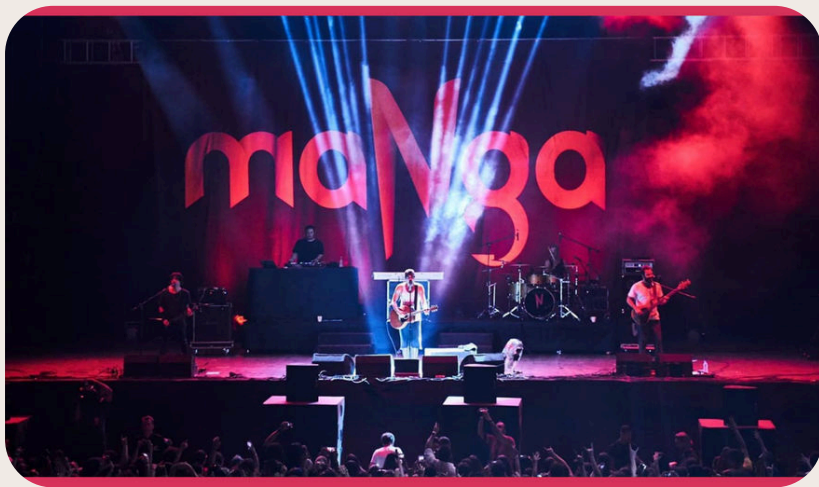
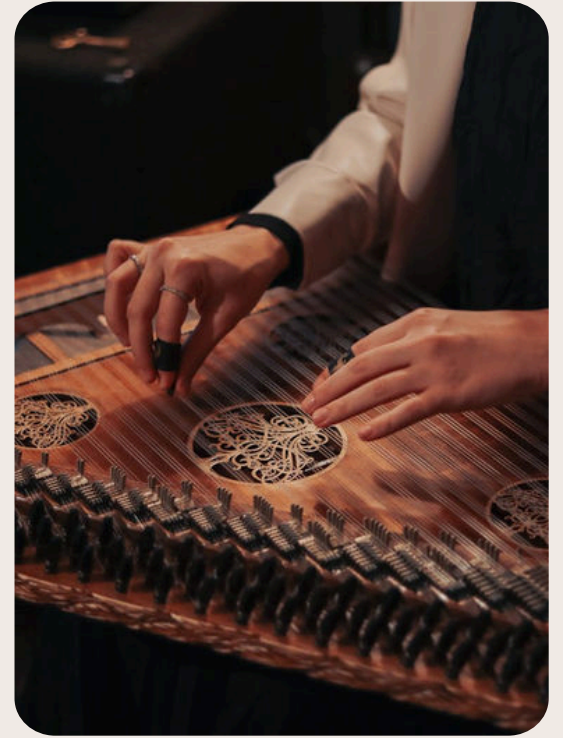
Müzik nedir? Kısaca söylemek gerekirse duygu, düşünce ve imgeleri tek sesli ya da çok sesli olarak anlatma sanatına müzik denir. Ama elbette sözlükte geçen tanımın dışında müziğe birçok tanımda yapabiliriz. Müziği daha iyi anlamak için müzik aletlerini bilmekte önemlidir. O zaman size yerli bir çalgımızı tanıtalım.

Kanun Nedir?

Kanun daha yaygın bir şekilde yasa veya kural olarak bilinebilir. Ama bizim bu gün anlatacağımız kanun bir müzik aletidir. Yirmi dört, yirmi yedi perde arası bir müzik aletidir. Aslen bir Türk olan zamanın büyük filozofu ve müzik bilgini olarak tanınan Farâbi tarafından icat edildiği öne sürülmektedir. Kanunun telleri özel olarak müzik aletleri için üretilmiş, naylon tellerden yapılmıştır.

Dik ve yamuk bir gövdeye sahip olan kanunun gövde tahtası çoğunlukla çınar ağacından, alt tabanı ıhlamur ağacından veya sıkıştırılmış kontrplaktan, burgu tahtası yumuşak bir ağaç olduğundan dolayı ıhlamurdan, burgular gül, şimşir veya abanoz gibi sert ağaçlardan yapılır. Türk sanat müziğinde kullanılan profesyonel kanun yirmi altı perdeli olup her perdeye üçer tane tel takıldığı hesaplanırsa toplam yetmiş sekiz telden oluşmaktadır. Bu teller zamanımızda sanayi dalının üretimi olan "nylon-6" hammaddesinden teller elde edilmektedir.

Kanun enstrümanını çalan ünlü sanatçılarımıza örnek verecek olursak: Hasan Ferit Alnar, Ahmet Meter, Aytaç Doğan en iyi örneklerden sadece üç tanesidir.



maNga

maNga yaklaşık 23 yıllık bir grup olmasına rağmen yabancılar da dâhil gençlerin hâlâ sevdiği bir gruptur. 2001 sonlarına doğru kendini gösteren maNga grubu Yağmur Sarıgül, Orçun Şekerusta, Özgür Can Öney, Efe Yılmaz ve Ferman Akgül olarak kurulmuş olmasına rağmen Orçun Şekerusta özel nedenler dolayısıyla ayrıldı ve Cem Bahtiyar gruba dahil oldu. maNga, Ankara kökenli Alternatif Rock, Nu-Metal ve Rapcore tarzlarında müzik yapan Türk rock grubudur diye genel bir tanım yapılabilir. İlk besteleri olan, "Kal Yanımda" parçasıyla "Sing Your Song" yarışmasından ikincilik ödülü almış ve yarışmada kazandıkları başarıyla yeni besteler üretmeye başlamışlardır.

İlk albümleri 5 Aralık 2004'te grupla aynı adı taşıyan "maNga" adıyla Sony Music Türkiye ve GRGDN ortaklığında piyasaya sürülmüştür.

Dinleyicilerden gelen destekle 180.000'i aşan albüm satışıyla Altın Plak ödülünün sahibi olmuşlardır. maNga, Şehr-i Hüznün, e-akustik, Işıkları Söndürseler Bile, Antroposen adında toplam 5 albümleri vardır. Bunun dışında maNga grubu Türkiye'yi "We Could Be the Same" isimli şarkı ile temsil etmiş ve 29 Mayıs'ta finali gerçekleştirilen 2010 Eurovision Şarkı Yarışması'nda Almanya'nın birinciliğinin ardından yarışmayı ikinci olarak tamamlamıştır. Sertab Erener'in 2003 yılında aldığı birincilikten sonra Türkiye'nin aldığı en iyi derece olmuştur. Bunun dışında Efe Yılmaz'ın gruptan ayrıldığı 24 Şubat 2013 tarihinde duyurulmuştur.



Güneş Gündüz & Meriç Ak



The Hunger Games (Açlık Oyunları)

"The Hunger Games," Suzanne Collins'in yazdığı bir genç yetişkin distopya romanları serisidir. Seri, Katniss Everdeen'in hikayesini takip eder ve Panem adlı zengin Capitol ile yoksul 12 bölgeden oluşan bir dünyada geçer. Her yıl, bu bölgelerden bir erkek ve bir kız çocuk, ölümcül bir yarışa katılmak üzere kura ile seçilir. The Hunger Games'e katılmak için yaş sınırı yaş 12'dir ve her yıl katılımcıların bilet sayısı artar.

Trilojinin kitapları "The Hunger Games" (2008), "Catching Fire" (2009) ve "Mockingjay" (2010) olarak adlandırılmaktadır. Bu kitaplar, film uyarlamalarına da sahiptir ve serinin toplamda 100 milyon kopyadan fazla satışı vardır.

Serinin yan kitabı "The Ballad of Songbirds and Snakes," genç Coriolanus Snow'un hikayesini anlatır ve "kuşların ve yılanların şarkısı" temasıyla iktidar dinamiklerini işler. Kuşlar özgürlüğü, yılanlar ise tehlikeyi simgeler. Bu temalar, Katniss'in yolculuğundaki çatışmaları derinleştirir. Sonuç olarak, bu metaforlar, serinin özünü oluşturarak genç yetişkin edebiyatında kalıcı bir etki bırakmıştır.

(IMDB 7.2, Metascore 6.8)

Ecringül Arslan



Ters Yüz 2

Ters Yüz 2, son zamanlardaki hayal kırıklıkları arasında kısmen başarılı bir film. Filmde bazı şeyler olmamış. Mesela süreç olarak filmin ilk filmle neredeyse aynı olması bize bazı iyi yapılmış filmlerin devam filmini yapmanın bazen pek de iyi bir fikir olmadığını gösteriyor. Hikâye ise Riley'nin ergenlik yıllarına geçişini ve özellikle "Kaygı" olmak üzere bıkkınlık, utanç, kıskançlık duygularıyla başa çıkmanın bir yolunu bulmasını konu alıyor. Film her yaşta izleyici kitlesine hitap etmesine rağmen küçük yaşta izleyiciler için biraz karmaşık olabilir. Ancak yazarlar filmi basit ve anlaşılır tutarak küçük seyircilerin de ilgisini canlı tutmayı başarmışlar.



Yeni karakterlerin tanıtımını ilk filmdekine çok benzer buldum, bundan dolayı karakter tanıtımları bana pek orijinal gelmedi. Filmin süresinin kısalığı iyi yapılan şeylerden biri, ancak bu durum yeni karakterlerin tanıtımının iyi yapılamamasına da neden olmuş. Örneğin Bıkkınlık duygusu temsil eden karakter filmde çok az gözüyor ve karakter olarak hikâyeye katkısı ya var yok. Utanç'a gelecek olursak kendisi filmde kas gücünden başka hiçbir işe yaramamakta. Bunlara rağmen yine de çoğu film eleştiri sitesinde yüksek puanlama almayı başarmış. Ters yüzü ne yapacağınızı bilmediğiniz bir hafta sonu izleyebilirsiniz.

(IMDB 7.6, Metascore 7.3)

Bilge Nebi Saçkes

ORYANTİRİNG

Oryantiring, harita ve pusula yardımıyla belirli noktaları bulmayı amaçlayan bir navigasyon sporudur. Sporcular, verilen harita ve pusulayı kullanarak kontrol noktalarını en hızlı şekilde bulmaya çalışırlar. Kuralları da belirlenen rotayı takip etmek ve tüm kontrol noktalarını ziyaret etmek zorunludur. Hatalı yönlendirme cezaya neden olabilir. Oryantiring, genellikle ormanlık alanlarda yapıldığı için doğa ile iç içe olmayı sağlar. Harita okuma ve yön bulma becerilerini geliştirir ve stratejik düşünmeyi gerektirir. Her yaş ve kondisyon seviyesindeki insanlar için uygun bir spordur.



TRİATLON

Triatlon; yüzme, bisiklet ve koşudan oluşan çoklu spor branşını içeren bir dayanıklılık sporudur. Sporcular; belirlenen mesafeleri sırasıyla yüzerek, bisiklete binerek ve koşarak tamamlarlar. Belirlenen mesafeler ve geçiş kuralları vardır. Dışarıdan yardım almak yasaktır.

Triatlon Mesafeleri

Olimpik Triatlon 1.5km yüzme, 40km bisiklet, 10km koşu
Ironman Triatlon 3.8km yüzme, 180km bisiklet, 42.2km koşu

Triatlon, hem kendinizle hem de diğer sporcularla zamana karşı bir yarışır.
. Vücudun farklı kas gruplarını çalıştıran zorlu bir spordur, yüksek dayanıklılık gerektirir.

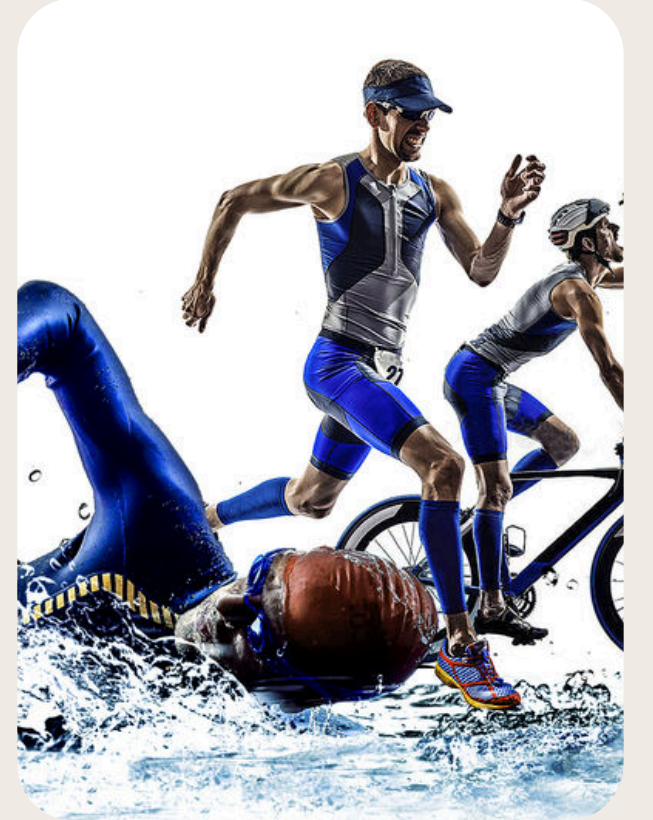
Triatlon ekipmanları:

Bisiklet: Hafif ve aerodinamik bir bisiklet, performansı artırır.
Mayo: Yüzme etabı için uygun bir mayo, suda daha rahat hareket etmeyi sağlar.
Koşu Ayakkabısı: Rahat ve destekleyici koşu ayakkabıları, koşu performansını iyileştirir.

Sporun Önemi

- Spor yapmak, sağlıklı bir yaşam tarzının önemli bir parçasıdır.
- Spor, zihinsel sağlığı ve odaklanma becerisini geliştirir.
- Spor, sosyalleşme ve yeni arkadaşlıklar kurma fırsatı sunar.

Ecrin Bakar



BAYRAKLAR KÖŞESİ

Fransa Bayrağı

5.Fransız Cumhuriyeti ya da resmî adıyla Fransa Cumhuriyeti Batı Avrupa'da bulunan 543.940 kilometrekare büyüklüğünde, başkenti Paris olan ve üniter yarı başkanlık sistemi ile yönetilen bir cumhuriyettir. Yasama organı görevini Ulusal Meclis ve Senato olmak üzere çift meclisli yapısıyla Fransız Parlamentosu yapar. 2017'den beri cumhurbaşkanlığını Emmanuel Macron, başbakanlık görevini ise bu seneki genel seçim işe birlikte göreve gelen Michel Barnier yapar. Fransa Bayrağı üç dikey şeritten oluşan soldan sağa doğru mavi, beyaz ve kırmızı renklerinden oluşur. Bu renkler ise aynı zamanda Fransız İhtilali'nin (1789-1799) sembolleridir. Mavi kimseye bağlı olmadan özgürce yaşamayı, ortadaki beyaz eşitliği simgeler çünkü ihtilale göre insanlar doğum yeri, cinsiyet ve maddi durum gibi şeylere bakılmadan eşit olmalıdır, kırmızı ise kardeşliği ve barışı simgeler.



HABER KÖŞESİ

Pembe Köşk

2. Cumhurbaşkanı İnönü'nün evi "Pembe Köşk", 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla ziyarete açıldı. Senede iki defa ziyarete açılan Pembe Köşk'te, bu dönem "Cumhuriyetimizin 101. Yıl Dönümü, İnönü ve Gazetecilik" konulu kitap, belge ve obje sergisi yer aldı. İsmet İnönü'nün torunu ve İnönü Vakfı Başkan Yardımcısı Gülsün Bilgehan, Pembe Köşk'ün Cumhuriyet tarihinde önemli bir yeri olduğunu belirtti.



Balıkesir'de Yangın

Balıkesir'in Havran ilçesinde zeytinlik alanda yangın çıktı. Kısa sürede büyüyen yangına Edremit Orman İşletme Müdürlüğüne ait bir helikopter, 2 yangın söndürme uçağı, 3 arazöz, 5 su tankeri ile Balıkesir Büyükşehir Belediyesi İtfaiyesi müdahale etti. Yangında 2 dönüm zeytinlik alan zarar gördü.



Tuğçe Baz & Ecrin Güvenbaş

OKULUN NABZI

RKAL Münazara Bölge Finalinde!

Türkiye münazara ligine 4 takım ile katılım gösteren RKAL Münazara ekibimiz bölge finaline kalarak bizlere büyük bir gurur yaşattılar. Emeği geçen tüm öğrenci ve öğretmenlerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz.



RKAL ailemizden üzücü veda..

Müdür yardımcımız Görsel Sanatlar Öğretmeni Ayşe KARABULUT, okulumuz Rahmi Kula Anadolu Lisesinden ayrılmış ve Sırrı Yırcalı Anadolu Lisesinde görev yapmaya başlamıştır . Kendisine mesleğinin devamında başarılar dileriz.



NASA'dayız!

Bu yıl büyük bir organizasyonla Çanakkale'de gerçekleşecek olan NASA SpaceApps etkinliğine de okulumuzun değerli öğretmenlerinden, Hülya Cankorur ve Hilal Karakış katılım gösteren okulumuz öğrencilerine eşlik etti.

NASA SpaceApps Challenge, 2012 yılından bu yana NASA tarafından her yıl düzenlenen, dünyanın dört bir yanından insanların katılımıyla gerçekleşen bir hackathon etkinliğidir.

Yapılan eğitim ve yarışma sonucunda projeleriyle ilk beşe girmeyi başaran okulumuz öğrencilerini tebrik ederiz.



Ecrin Kanyılmaz & Feyza Tosun & Melike Yılmaz

Ne İş Yapar?

Suç mahallinde bulunan delillerin titizlikle toplanması, otopsi yoluyla ölüm nedenlerinin tespiti, kimlik analizi ve zehirlenme incelemeleri gibi önemli adli işlemleri gerçekleştiren mesleğe adli tıp uzmanı adı verilir. Bir adli tıp uzmanında olması gereken özelliklerden bazıları:

Güçlü yazılı ve sözlü iletişim becerisi sergilemek,

Analitik düşünme yeteneğine sahip olmak,

Gelişmiş gözlem becerisine sahip olmak ve detaylara dikkat etmek,

Sabır ve yüksek konsantrasyon sahibi olmak,

Gerçekleştirdiği tıbbi analizlerin yasal sorumlulukları hakkında bilgi sahibi olmak,

Problem çözmede; mantıksal, tarafsız bir yaklaşım göstermek,

Stresli ve duygusal durumlarla baş edebilme yeteneği sergilemek,

Takım çalışmasına yatkın olmak

Çalışma yerleri:

Adli Tıp Kurumu: Adli Tıp Kurumlarında çalışarak, ölüm ve yaralanma vakalarında otopsi ve incelemeler yaparlar.

Hastaneler: Hastaların hukuki süreçlerle ilgili tıbbi durumlarını değerlendirirler.

Üniversiteler: Tıp fakültelerinde veya diğer üniversite bölümlerinde öğretim üyesi olarak görev yaparak, adli tıp konularında eğitim ve araştırma yapabilirler.

Polis ve adli makamlar: Polis ve adli makamlarla iş birliği yaparak, adli soruşturmalar ve davalarda tıbbi delillerin toplanması ve değerlendirilmesine katkıda bulunurlar.

Bu ilgi çekici mesleğin çalışanları genelde 40.000 ile 110.000 TL arasında maaş alırlar.



Nisanur Eryılmaz & Elif Ervanur Tipi

BAŞARILAR KÖŞESİ



Ankara'da ODTÜ'nün düzenlediği iki etaplı oryanitring yarışmasında 2. Olan 12 sınıf öğrencimiz İrem Gül Nazlımoğlu'nu tebrik ederiz.



Kemal Kaan Özmen

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

4 EKİM Hayvanları Koruma Günü

8-12 EKİM Ahilik Kültürü Haftası

13 EKİM Dünya Afet Azalma Günü

24 EKİM Birleşmiş Milletler Günü

29 EKİM Cumhuriyet Bayramı

GAZETE RİKAL SİZSİNİZ!
İçinizdeki yazara şans verin.
Siz de aramıza katılmak
istiyorsanız bize ulaşabilirsiniz.

instagram: @rkal_gazete
gmail: rkalgazete@gmail.com